

Comunicado aos Titulares

CRIAÇÃO DE NOVO SEGMENTO DE DISTRIBUIÇÃO - MÍDIAS DIGITAIS

Neste comunicado, o **Ecad – Escritório Central de Arrecadação e Distribuição** – vem informar e esclarecer sobre a criação de um novo segmento de distribuição, o de **MÍDIAS DIGITAIS**.

Este novo segmento se caracteriza pela distribuição dos valores arrecadados dos usuários que utilizam música na internet, através de simulcasting, webcasting e demais execuções.

A primeira distribuição dos valores arrecadados nas mídias digitais será realizada em **NOVEMBRO/2010** e beneficiará, aproximadamente, 8 mil titulares de direitos autorais e conexos das músicas utilizadas na internet. Neste primeiro repasse, os titulares receberão os valores arrecadados até **JUNHO/2010**, cuja distribuição totalizou **R\$ 1.186.024,31**.

A partir de 2011, a periodicidade desta distribuição será SEMESTRAL, obedecendo ao seguinte calendário:

Distribuição semestral	Período de captação
JUNHO	Valores arrecadados de julho a dezembro do ano anterior
DEZEMBRO	Valores arrecadados de janeiro a junho do mesmo ano

A criação deste novo segmento de distribuição tem como objetivo valorizar o trabalho dos titulares que possuem músicas executadas nas mídias digitais, beneficiando-os com a distribuição dos direitos autorais provenientes deste segmento. Nos últimos anos, a importância da internet como veículo de comunicação tem crescido muito. Para acompanhar este crescimento, a área de Arrecadação criou um setor específico que tem desenvolvido um constante trabalho de pesquisa, captação, conscientização e cadastramento dos usuários de música nas mídias digitais, cujos resultados vêm se refletindo no aumento dos valores arrecadados e distribuídos.

Seguem abaixo informações importantes referentes à distribuição de MÍDIAS DIGITAIS:

TIPOS DE DISTRIBUIÇÃO

1 - Internet Show: Eventos musicais transmitidos/retransmitidos, simultaneamente ou não, via internet.

- **Fontes de Captação:** roteiros musicais e gravações
- **Distribuição:** direta (distribuído diretamente aos autores das músicas executadas)

2 - Internet Simulcasting: Transmissão simultânea das execuções musicais nas programações das rádios e das televisões.

- **Fontes de captação:** planilhas de programação musical e gravações
- **Distribuição:** indireta (amostragem)
- **Amostragem:** 1.000 (um mil) execuções

3 - Internet Demais: Transmissão das execuções musicais provenientes das ambientações de sites, webcasting e podcasting.

- **Fonte de captação:** planilhas de programação musical
- **Distribuição:** indireta (amostragem)
- **Amostragem:** 10.000 (dez mil) obras/fonogramas

Comunicado aos Titulares

Confira abaixo os rankings das músicas mais tocadas e dos autores com maior rendimento no segmento das MÍDIAS DIGITAIS:

10 FONOGRAMAS MAIS EXECUTADOS (INTERNET DEMAIS)

Ranking	Título	Intérprete
1	Noites com sol	Flávio Venturini
2	Maresia	Adriana Calcanhoto
3	Boa sorte (Good Luck)	Vanessa da Mata/Ben Harper
4	Devolva-me	Adriana Calcanhoto
5	Celebration	Madonna
6	All out of love	Air Supply
7	Brincar de viver	Maria Bethânia
8	Relicário	Cássia Eller/Nando Reis
9	Esqueça	Daniela Mercury
10	Os alquimistas estão chegando	Jorge Ben Jor

10 FONOGRAMAS MAIS EXECUTADOS (INTERNET SIMULCASTING)

Ranking	Título	Intérprete
1	Tapa na cara	Zezé di Camargo/Luciano
2	Sem direção	Banda Calypso/Fagner
3	Sinônimo do amor	Bruno/Marrone
4	Migalhas	Simone
5	Meteoro	Luan Santana
6	A mulher que eu amo	Roberto Carlos
7	Swing do cavaco/Timanamano/Paradinha/ Na chapa/Colé veio/Tá vendo aê	Parangolé
8	Rebolation	Parangolé
9	Todo câmbio	Belo
10	Pensa em mim	Banda Cheiro de Amor 2009

10 AUTORES COM MAIOR RENDIMENTO (INTERNET DEMAIS)

Ranking	Pseudônimo
1	Caetano Veloso
2	Chico Buarque
3	Djavan
4	Gilberto Gil
5	Roberto Carlos
6	Jorge Ben Jor
7	Vinícius de Moraes
8	Erasmu Carlos
9	Herbert Vianna
10	Rita Lee

10 AUTORES COM MAIOR RENDIMENTO (INTERNET SIMULCASTING)

Ranking	Pseudônimo
1	Nando Reis
2	Roberto Carlos
3	Djavan
4	Lulu Santos
5	Caetano Veloso
6	Erasmu Carlos
7	Herbert Vianna
8	Victor Chaves
9	Sorocaba
10	Vanessa da Mata

Para mais informações, procure a associação à qual você está filiado (a).

Esperamos ter cumprido nosso papel com a divulgação deste comunicado.

Cordialmente,

ABRAMUS • AMAR • SBACEM • SICAM • SOCINPRO • UBC
ABRAC • ANACIM • ASSIM • SADEMBRA

